Disney

ZÉ CARIOCA

www.disney.com.br

Abril

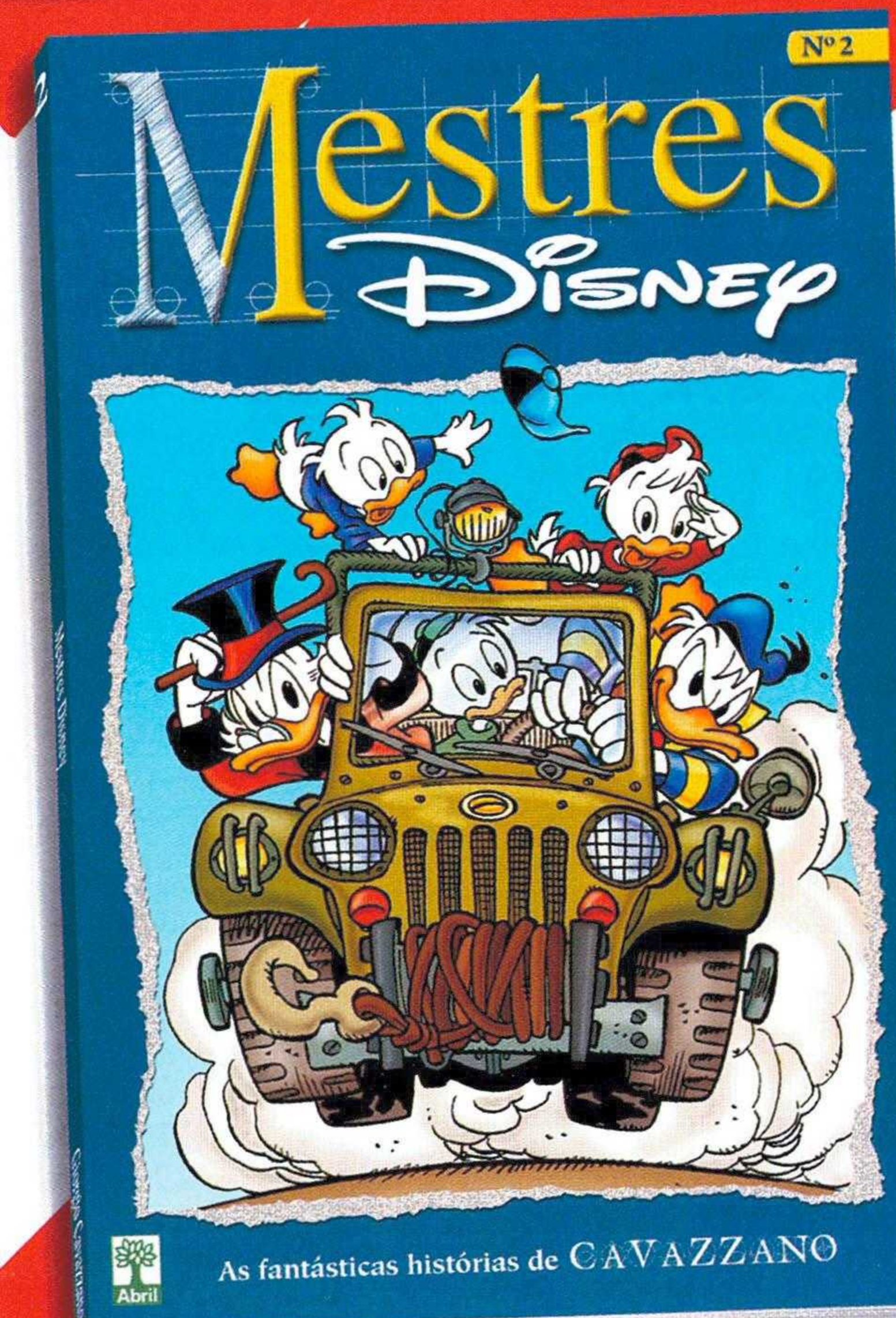
Seleção das Melhores Histórias

PROIBIDO PESCAR

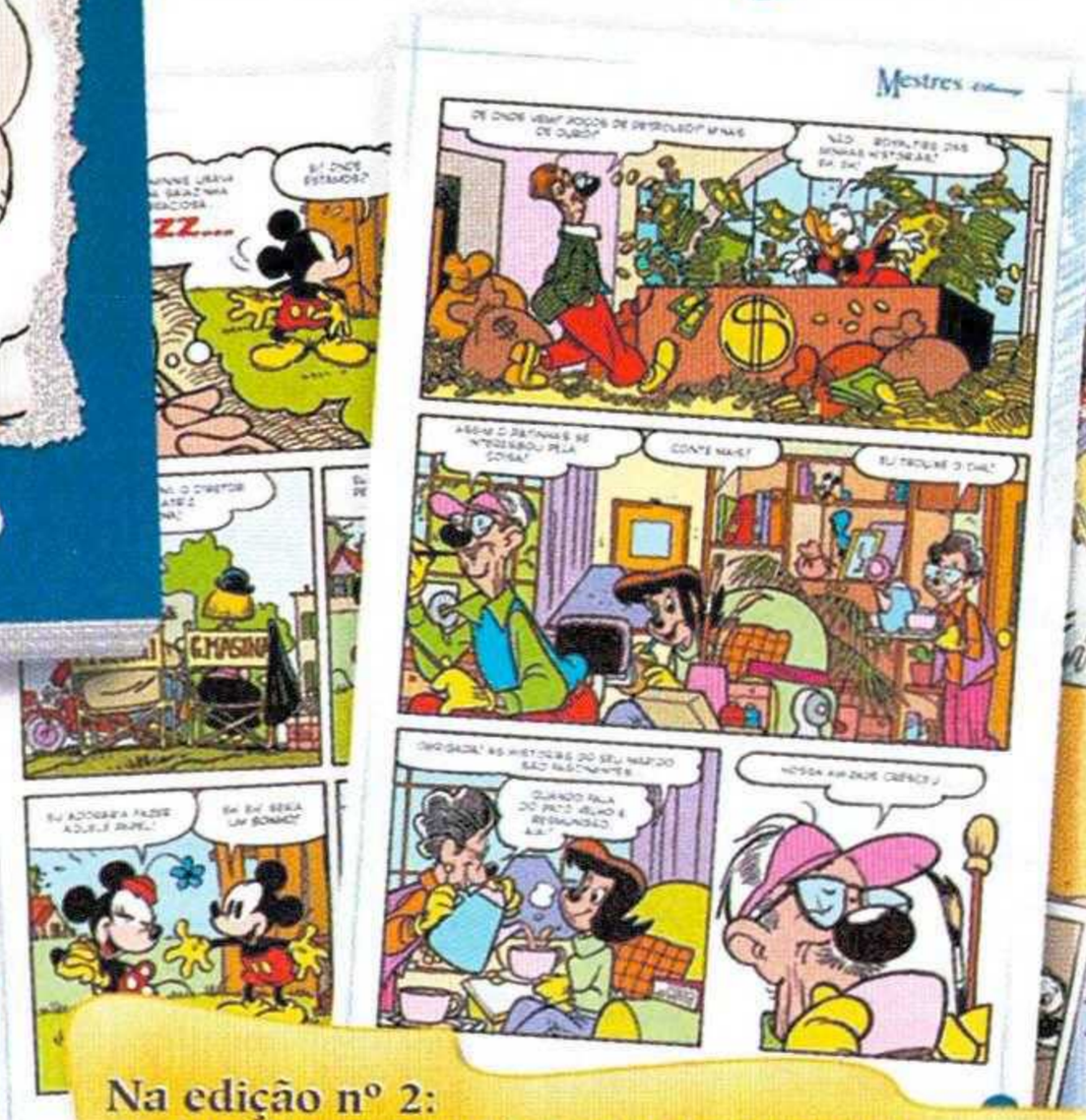
Nº 2282
R$ 1,95
Revista Quinzenal
ISSN 0104-3404
9 770104 340005 02282>

www.abriljovem.com.br

Abra espaço em sua estante.



Chegou a coleção Mestres Disney! As melhores histórias em quadrinhos do mundo e seus autores consagrados.



- Encadernação de luxo.
- Formato americano: maior e melhor!
- 160 páginas de quadrinhos, biografia e informações especiais.

Na edição nº 2:
As histórias de GIORGIO CAVAZZANO, o grande mestre italiano que revolucionou os quadrinhos Disney.

EDITORA Abril

Já nas bancas!

Zé Carioca

WALT DISNEY

O RATO DO ZÉ

PUXA! UM PACOTE MANDADO PELA ROSINHA! TÔ LOUCO PRA VER O QUE É!

GRUNF... ALÉM DE NÃO ME DAR GORJETA, AINDA PEDE DINHEIRO EMPRESTADO!

B960141-RZC2072/3-ZC2282/1

Publicada originalmente em 1996.

OBA! PODE SER UM RELÓGIO DE OURO! OU UMA PULSEIRA DE DIAMANTES! OU...

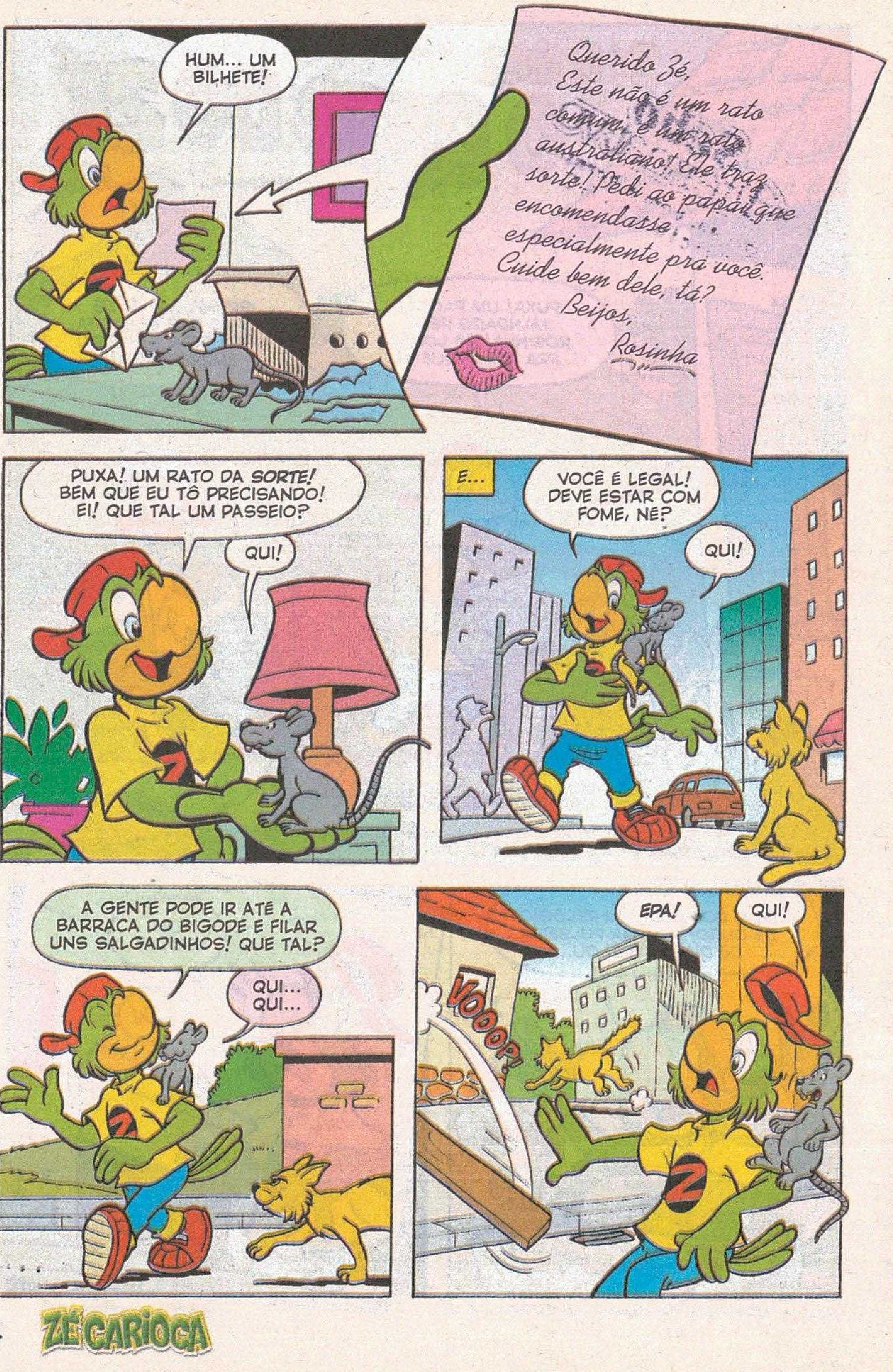
RASC!

RASC!

UM RATO?!

QUI!

Desenhos: FERNANDO BONINI • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL


HUM... UM BILHETE!
Querido Zé,
Este não é um rato comum, é um rato australiano! Ele traz sorte! Pedi ao papai que encomendasse especialmente pra você.
Cuide bem dele, tá?
Beijos,
Rosinha
PUXA! UM RATO DA SORTE! BEM QUE EU TÔ PRECISANDO! EI! QUE TAL UM PASSEIO?
QUI!
E...
VOCÊ É LEGAL! DEVE ESTAR COM FOME, NÉ?
QUI!
A GENTE PODE IR ATÉ A BARRACA DO BIGODE E FILAR UNS SALGADINHOS! QUE TAL?
QUI... QUI...
EPA!
QUI!
VOOOP!

NÃO SE MEXE, ZÉ! TEM UM RATO NO TEU OMBRO!

PERAÍ, NESTOR...

DEIXA COMIGO QUE EU...

PÁRA!

ESTE É UM RATINHO AUSTRALIANO QUE TRAZ SORTE! GANHEI DA ROSINHA!

AH!

QUI!

É... ATÉ QUE É BONITINHO! VOCÊ JÁ SABE O QUE ELE COME?

NÃO! MAS TÔ INDO ATÉ A BARRACA DO BIGODE PRA...

TÁ MALUCO? ELE PODE FICAR DOENTE SE COMER AQUELA DROGA!

E COMO É QUE EU VOU SABER O QUE...

EPA!

QUIII...

O DANADINHO TÁ FUGINDO!

CLARO! ELE PENSOU QUE IA APANHAR! TEMOS QUE CORRER ATRÁS DELE!

PÓIM!

PÓIM!

PÓIM!

IAAAU...

QUIII... QUIII...

DEPRESSA! ELE ENTROU NESSA LOJA!

IH!

LIQUIDAÇÃO ARTIGOS FEMININOS BARATÉRRIMOS! SOMENTE HOJE

VIXE!

OLHA O ESTOURO!

IIAAAU... UM RATO!

TRUMP!

TRUMP!

TRUMP!

AI... UI... UI... AI...

UGH... ACHO QUE AINDA TENHO UNS DOIS OSSOS INTEIROS!

VAMOS, NESTOR! A LOJA FICOU VAZIA! AGORA É MAIS FÁCIL PROCURAR!

COM ESSA BAGUNÇA, NÃO VAI SER FÁCIL!

CADÊ O RATO?

SUBIU PELO ELEVADOR! ACHO!

?

VAMOS LÁ!

PRA QUE ANDAR SERÁ QUE ELE FOI?

AAA!... UM RATO NO DÉCIMO ANDAR!

VALEU!

PUXA! ELE NÃO PODIA PARAR NO PRIMEIRO?

10º ANDAR...

=PUF! PUF!= O RATO É ESPERTO! PELO MENOS, USOU O ELEVADOR! =GASP!=

CADÊ ELE?

DEVE SER UM *RATO SUICIDA!* PULOU PELA JANELA ANTES QUE EU FIZESSE ISSO!

OLHA ELE ALI NA CORDA, ZÉ!

NÃO PODE ESCAPAR! VAMOS LÁ!

QUI!

EU NÃO DEVIA ESTAR AQUI! AFINAL, O RATO É *SEU!*

AMIGO É PRA ESSAS COISAS, NÃO É? COM CALMA...

PEGUEI! *EPA!*

QUI!

IAAU... LARGA! NÓS VAMOS CAIR!

EU SEI!

?

IAAAAU...

SNAP!

NUM!

BLAM!

TÓIM! TÓIM!

BOMBONS

IAAAAU...

CRUNCH!

OLHEM O QUE VOCÊS FIZERAM COM AS FRUTAS! VÃO PAGAR O PREJUÍZO!

UFA! O RATO TÁ BEM!

QUI!

MOÇO, EU PAGO OS ESTRAGOS!

ROSINHA?

ZÉ, PRECISO MANDAR O RATO DE VOLTA! EM VEZ DE SORTE, ELE TRAZ AZAR!

PERCEBI!

O PAPAI SE *CONFUNDIU* NA HORA DE FAZER O PEDIDO! TCHAU!

SERÁ QUE SE CONFUNDIU *MESMO?*

ZÉ, FOI DESASTROSO, MAS EU TENHO QUE RIR! IH, IH...

O ROCHA VAZ TE PEGOU DIREITINHO! EH, EH, EH...

RATO DA SORTE! AH, AH, AH... COMO SE ISSO EXISTISSE... AH, AH, AH, AH, AH!

ASSIM...

GRUNF... EU DEVIA IMAGINAR QUE, PRA VOCÊ, QUALQUER COISA É MOTIVO PRA TER UMA IDÉIA!

SILÊNCIO! OU VOU TER QUE COLOCAR OUTRA PLACA DIZENDO QUE VOCÊ FALA!

VEJAM O RATÃO DA SORTE DA ALISTRÁLIA POR APENAS R$ 10,00

Fim

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

e A CONFUSÃO COM O CANÁRIO CAUBI

IH, IH! ESSA FOTO FOI TIRADA NO DIA EM QUE O MEU CANÁRIO CAUBI ARMOU UMA BAITA CONFUSÃO NA SOCIEDADE AMIGOS DAS AVES!

EU ME LEMBRO, ROSINHA! SÓ QUE, NAQUELA OCASIÃO, *EU* NÃO ACHEI A COISA TÃO ENGRAÇADA! IH, IH!

"EU ESTAVA OCUPADO, PINTANDO SUA CASA, E VOCÊ ESTAVA ENSAIANDO O CAUBI PRA APRESENTAÇÃO DIANTE DOS JUÍZES DA SOCIEDADE AMIGOS DAS AVES..."

RZC543/1-ZC2282/2

NÃO QUER FICAR NO MEU LUGAR, ZÉ? PRECISO IR COMPRAR UNS REFRIGERANTES! DAQUI A POUCO OS JUÍZES VÃO ESTAR AQUI!

Publicada originalmente em 1966.

PODE IR! TROUXE A MINHA FLAUTA PRA ENSAIAR AS NOTAS ALTAS DO CAUBI! DEIXA COMIGO!

ESSA É A PRIMEIRA VEZ QUE O CAUBI PARTICIPA DE UM CONCURSO DE CANTO! SE ELE CONSEGUIR SE CLASSIFICAR NA CLASSE DOS CANÁRIOS, PODE ATÉ CONQUISTAR O PRIMEIRO PRÊMIO!

Desenhos: AL HUBBARD • Arte-Final: FRED ABRANZ • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

NÃO TEM MOTIVO PRA ELE NÃO VENCER! VAMOS, CAUBI! PRECISAMOS ENSAIAR AQUELE TRINADO AGUDO OUTRA VEZ!

EPA! ELE SE AGARROU À FLAUTA E ESCAPOU DA GAIOLA!

QUIETINHO AÍ, VAMOS... EI! EPA! PRA ONDE ELE FOI?

VUIP!

VUIP!

AI, NÃO! ELE MERGULHOU JUSTAMENTE NAQUELE TINTEIRO!

PRETO

BONC!

NÃO! NÃO! PARE!

PRETO

FICOU MAIS PRETO DO QUE UM ÁS DE ESPADAS! VOLTA AQUI!

ESSA NÃO! E AGORA VOOU BEM PRO MEIO DESSES FILHOTES DE CORVO! NÃO SEI MAIS QUEM É ELE!

UOC!

PIU!

PIU!

PIU!

CROC!

XI! A MÃE DELES VOLTOU! E ELA NÃO QUER SABER DE EXPLICAÇÕES!

FOI-SE! VOU TENTAR ATRAIR O CAUBI COM A MÚSICA DELE!

DEU CERTO! AGORA É SÓ COLOCAR ELE NA GAIOLA OUTRA VEZ!

PIU!

XI! A MAMÃE CORVO VOLTOU DE NOVO! E, DESTA VEZ, NÃO QUER SABER DE BRINCADEIRAS!

CROC!

IRRA! BEM AGORA QUE EU JÁ... AI!

CHUAP!

CROC!

PLOC!

UGH! QUE SALADA! HUMM! TIVE UMA IDÉIA!

VOCÊ ESTÁ CAUSANDO MUITA CONFUSÃO, MAMÃE! VOU GUARDAR VOCÊ AQUI ATÉ ENCONTRAR O CAUBI!

POSSO USAR ESTA GAIOLA SOBRES-SALENTE PRA... XIII! OS JUÍZES CHEGARAM!

TRRIM!

A ROSINHA NÃO DEMORA! PODEM ENTRAR, POR FAVOR! IH, IH!

AGORA PRECISO ACHAR AQUELE CANÁRIO! UFA! O TEMPO ESTÁ CORRENDO!

ENTÃO ESSE É O CAUBI! QUE PÁSSARO ENORME!

PUXA! COM UM PEITO DESSES, ELE PODERIA CANTAR ÓPERA!

COLOCO A GAIOLA AQUI E DEIXO A PORTINHOLA ABERTA... ELE PODE ESTAR POR PERTO!

ESTOU CURIOSA PRA OUVIR A VOZ DELE!

ESTA É A MÚSICA DELE! VOU TOCAR ALGUNS COMPASSOS!

SEM QUE O ZÉ SAIBA, A MÚSICA DO PIANO ATRAI O CAUBI...

ESSE GRANDALHÃO NEM SE MEXE!

TUDO QUE ELE DIZ É "CROC"!

MAS... OLHA SÓ AQUELE PÁSSARO PRETO! QUE GORJEIO MARAVILHOSO!

PIIIIU! PRRI-IU!

INCRÍVEL!

ENTRETANTO...

REVISTEI TUDO! NÃO ESTÁ EM LUGAR NENHUM!

XII! O CARRO DA ROSINHA! ELA ESTÁ EM CASA! AGORA ESTOU BEM ARRANJADO!

O SEU CANÁRIO GIGANTE PODERIA GANHAR UM PRÊMIO PELO TAMANHO, ROSINHA, MAS ELE É INCAPAZ DE EMITIR UM PIO SEQUER!

O QUE ACONTECEU? *CREDO!*

DROGA!

MAS *ESSE* PASSARINHO AQUI É UM AUTÊNTICO CAMPEÃO! ELE VAI PARTICIPAR DO CONCURSO ESPECIAL DE PÁSSAROS PRETOS!

PRRIU!

É O CAUBI! ELE VOLTOU PRA GAIOLA!

?

PRRI-RIU!

PÁ-PÁ-PÁSSARO PRETO?

ATÉ LOGO!

DEPOIS COMBINAMOS TUDO!

OI, RÓ! ACABEI DE OUVIR AS... BOAS-NOVAS!

BOAS-NOVAS?! HUMPF! *JOSÉ CARIOCA*, VOCÊ VAI TER QUE ME DAR UMAS EXPLICAÇÕES!

E ASSIM...

ISSO PROVA UMA COISA, ROSINHA, SEJA CANÁRIO OU PÁSSARO PRETO, O CAUBI SABE MOSTRAR SEU VALOR COM QUALQUER ROUPAGEM!

CROC!

É, NÉ? ACABE LOGO COM ISSO E VOLTE PRA SUA PINTURA, ESPERTINHO! PÁSSARO PRETO, POIS SIM!

PRRIU!

Fim

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA em

Herdeiros Trapaceiros

B72046-RZC1085/2-ZC2282/3

Publicada originalmente em 1972.

Roteiro: IVAN SAIDENBERG • Desenhos e Arte-Final: RENATO CANINI
Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

BEM, É O SEGUINTE! SOU ADVOGADO DO CORONEL JOSÉ DO ENGENHO, OU MELHOR, ERA...

POR QUE *ERA*? O SENHOR FOI DESPEDIDO?

NÃO EXATAMENTE! O CORONEL TEVE SEU PASSAMENTO, HÁ TRÊS DIAS!

PASSAMENTO? ELE ERA TINTUREIRO?

AINDA NÃO PAGUEI A TINTURARIA?

QUERO DIZER QUE O CORONEL *FALECEU!*

PUXA! MEUS PÊSAMES!

ENTÃO TCHAU! ESTOU OCUPADO, DIGO, OCUPADA!

EU É QUE DEVO LHE DAR MEUS PÊSAMES! O CORONEL ERA SEU PARENTE!

É MESMO! AGORA ME LEMBRO... TENHO UM TIO-AVÔ QUE É CORONEL...

MANDE SEU NETO, O SR. JOSÉ, PASSAR AMANHÃ EM MEU ESCRITÓRIO...

POR QUÊ?

PORQUE O CORONEL NÃO TINHA FILHOS E DEIXOU UMA FORTUNA DE *UM BILHÃO* PARA SER DIVIDIDA ENTRE OS HERDEIROS! PASSE BEM, VOVÓ!

NO DIA SEGUINTE...

COMO É? SETE DA MANHÃ E ESTE ESCRITÓRIO NÃO ABRE? *É O CÚMULO!*

DR. J. ALVES PÓLIO ADVOGADO

ÀS NOVE...

É O SR. JOSÉ, EU PRESUMO!

NÃO, MEU NOME É ZÉ CARIOCA! VAMOS AO QUE INTERESSA... CADÊ O TUTU?

CALMA, SR. ZÉ... O INVENTÁRIO ESTÁ EM ANDAMENTO! SABE QUE O SENHOR É A CARA DA SENHORA SUA AVÓ?

É MESMO?

NISSO...

COM LICENÇA! COM LICENÇA!

EI, AONDE VAI ESSE CARA COM TANTA PRESSA?

É MEU PRIMO, O ZÉ PAULISTA! ELE VIVE COM PRESSA!

COMO É TARDE!

NOSSA! ONDE SERÁ O ESCRITÓRIO DO ADVOGADO? DESSE JEITO EU VOU PERDER O AVIÃO DE VOLTA PRA SÃO PAULO!

DR. F. BUARQUE

CONSTRUTOR

XI, JÁ VI TUDO... VEIO ATRÁS DA HERANÇA!

É SOBRE O ESPÓLIO DO CORONEL ZÉ DO ENGENHO?

SIM... DEPRESSA, POR FAVOR!

QUE NEGÓCIO É ESSE? TEM QUE ESPERAR POR MIM, SENÃO EU FICO APERREADO!

QUEM É VOCÊ?

SOU O FAMOSO ZÉ JANDAIA, E CHEGUEI AGORINHA DO CEARÁ! CADÊ MINHA HERANÇA?

DEVAGAR, TCHÊ! NÃO VIM A CAVALO DOS PAGOS DO SUL PRA VOLTAR DE MÃOS ABANANDO!

LÁ NO NORTE ISSO ERA CASO PRA BRIGA DE FOICE!

CALMA, SENHORES!

PUÁ!

POIS LÁ NO SUL, EU, ZÉ PAMPEIRO, TOPARIA A BRIGA!

AINDA BEM QUE ESTAMOS NO RIO, NÉ?

SENHORES, POR FAVOR, ESCUTEM! ERA VONTADE DO CORONEL QUE O TESTAMENTO FOSSE LIDO NO ENGENHO DELE!

É LONGE?

QUE PERDA DE TEMPO!

JÁ COMEÇA A PAPE-LADA!

LÁ TEM CHUR-RASCO?

BEM, É LONGE! FICA NUMA ILHA FLUVIAL, MAS IREMOS NO AVIÃO PARTICULAR DO CORONEL!

A SEDE FICA NA ILHA, MAS TODAS AS TERRAS, NUM RAIO DE 50KM, PERTENCEM AO ENGENHO!

PUXA... TEM ATÉ CAMPO DE POUSO PARTICULAR!

TEMOS QUE IR COM A BARCA, POIS É O ÚNICO MEIO DE CHEGAR À ILHA!

Ô XENTE, ATÉ QUE O RIO É ESTREITO... DÁ PRA IR A NADO!

DARIA... SE NÃO FOSSEM AS PIRANHAS!

HUM... PARECE QUE O CORONEL NÃO GOSTAVA *MUITO* DE ESTRANHOS!

NÃO ENTRE!

É... TEM FOSSO E PONTE LEVADIÇA... COMO NUM CASTELO MEDIEVAL!

COLOQUEM SEUS CARTÕES NA SALVA DE PRATA!

NÃO É PRECISO, JONAS... SÃO OS HERDEIROS!

JONAS É O MORDOMO QUE O CORONEL MANDOU VIR DA EUROPA! COMO PODEM VER, ELE ERA MUITO REQUINTADO!

POR AQUI!

NÃO SEI POR QUÊ, MAS NÃO GOSTEI DO JEITO DELE!

CADA UM VAI FICAR NUM APOSENTO, ATÉ A ABERTURA DO TESTAMENTO DO CORONEL!

MAS... É UM ABSURDO! TENHO NEGÓCIOS URGENTES EM SÃO PAULO!

LAMENTO, MAS A VONTADE DO CORONEL DEVE SER SEGUIDA À RISCA!

À NOITE...

BRRRR! ESTAS CASAS DE FAZENDA DÃO UM MEDO! SERÁ QUE DEMORA A TAL LEITURA DO TESTAMENTO?

SINTO COMO SE ESTIVESSE SENDO OBSERVADO... DEVEM SER OS NERVOS!

AQUELE, NO RETRATO, DEVE SER O CORONEL!

PRECISO FICAR CALMO E...

BUM!

AAAAAAH!!

O QUE HOUVE?

TENTARAM ME MATAR! AH, SE EU PEGO O CABRA DA PESTE!

ONDE ESTÁ O ZÉ CARIOCA?

SEI NÃO! VAMOS OLHAR NO QUARTO DELE!

SENHORES! VI UM VULTO ENORME CORRENDO NO JARDIM!

POIS PREPARE-SE PRO PIOR... VENHA CÁ!

COITADO DO CARIOCA! DERAM UM FIM NELE!

HÃ... OLÁ, PESSOAL! TIVE A IMPRESSÃO DE TER VISTO ALGUÉM DEBAIXO DA CAMA E VIM OLHAR!

ALGUÉM ATIROU EM MIM!

E EU VI UM VULTO FUGINDO DA CASA!

O CASO É SIMPLES, SENHORES...

...ALGUÉM QUER NOS MATAR PRA FICAR COM A HERANÇA!

É MESMO! ONDE ESTÁ O MORDOMO?

E O ZÉ CARIOCA? SUMIU DE NOVO!

LEMBREI QUE TENHO UM COMPROMISSO! TCHAU!

EI! VAI DESISTIR DA HERANÇA?

PREFIRO SER UM *DURÃO* VIVO DO QUE UM HERDEIRO MORTO!

GRAUR!

ESPERE!

CALMA, FERA... LARGUE O MOÇO!

COMO VÊ, NINGUÉM PODE ENTRAR OU SAIR, QUANDO O *FERA* ESTÁ SOLTO!

EU PERCEBI!

PESSOAL... VAMOS ANALISAR OS FATOS... ALGUÉM QUER NOS MATAR, O MORDOMO SUMIU, ESTAMOS ISOLADOS DO MUNDO...

É, MAS, QUANDO RAIAR O DIA, VAMOS DAR O FORA, NÉ?

VRUUUUMM!

O QUE FOI ISSO?

A LANCHA A MOTOR! ALGUÉM FUGIU NELA!

VRUUUMM!

SÓ PODE TER SIDO O MORDOMO!

CLARO! O CULPADO É SEMPRE O MORDOMO! VI ISSO NUM FILME!

BEM, AGORA ESTAMOS SÓ NÓS CINCO NA ILHA... SE ALGUÉM TENTAR ALGO, SERÁ UM DE NÓS!

ENTÃO VAMOS FICAR TODOS JUNTOS!

VOU TOMAR ÁGUA E...

¡AUUU!

CLANC!

CLANC!

QUE FOI, ZÉ CARIOCA?

UM F-FANTASMA! F-FOI PRA LÁ!

É IMPOSSÍVEL!

NÃO SEI... TAMBÉM OUVI BARULHO DE CORRENTE!

OLHA, TEM RASTRO NO CHÃO EMPOEIRADO!

JÁ FUI RASTREADOR NO CEARÁ... ISSO É RASTRO DE GENTE *BEM VIVA!*

OS RASTROS TERMINAM NA PORTA DESSE QUARTO!

É... É O QUARTO ONDE O CORONEL DORMIA!

E SE A GENTE ENTRASSE?

EU TOPO! QUERO PEGAR ESSE FANTASMA QUE AINDA NÃO DESENCARNOU!

BEM... PARECE TUDO IGUAL A QUANDO O CORONEL VIVIA!

É... IGUAL DEMAIS!

TÃO IGUAL QUE ATÉ O CACHIMBO DELE ESTÁ ACESO NA MESINHA!

EI! O QUE HOUVE COM O ADVOGADO?

FICOU APAVORADO E FOI SE ENFIAR DEBAIXO DA CAMA!

EI! TÁ OCUPADO!

ME DEIXA ENTRAR, PELO AMOR DE DEUS! O FANTASMA ESTÁ ATRÁS DE MIM!

QUE BOBAGEM! SAIAM OS DOIS DAÍ! O CRIMINOSO DEVE TER ACENDIDO O CACHIMBO SÓ PRA NOS ASSUSTAR!

É CLARO! DEIXEM DE BES-TEIRA!

NÃO! NÃO! É UM FANTASMA MESMO! AQUELE CACHIMBO É O ÚNICO QUE EXISTE NO MUNDO! E ESTAVA NO BOLSO DO CORONEL QUANDO ELE CAIU NO FOSSO!

AH, ENTÃO ELE CAIU NO FOSSO... ISSO O SENHOR NÃO TINHA CONTADO!

FOI O QUE ACONTECEU... ELE TINHA PERDIDO OS ÓCULOS E...

...CAIU DA PONTE! EU E O MORDOMO VIMOS TUDO...

SOCORRO!

O FOSSO ESTÁ CHEIO DE JACARÉS... COITADO DO CORONEL!

SIM, MAS EU NÃO ACREDITO EM FANTASMAS...

...É, MAS QUE ELES EXISTEM, EXISTEM!!!

VIGE!

ATRÁS DELE! É UM FANTASMA FAJUTO! ELE USA SAPATOS!

FERA, PEGA ELE!

É UM FANTASMA MESMO! O FERA NEM LIGOU PRA ELE!

NÃO É ISSO... É QUE O FANTASMA DEVE SER UM VELHO CONHECIDO DO CÃO!

ESSE ZÉ PAULISTA É ESPERTO DEMAIS...

...TENHO DE ACABAR COM ELE, EM PRIMEIRO LUGAR!

UÉ... CADÊ O PAMPEIRO?

SUMIU, COMO VENTO!

ESTOU AQUI, PESSOAL! ESSE FANTASMA NÃO SABIA QUE EU SOU O REI DA BOLEADEIRA!

ME SOLTA!

O MORDOMO, É CLARO!

IDIOTAS!

É COMO EU DISSE... O MORDOMO É SEMPRE O CULPADO!

ESPEREM... SE O MORDOMO QUERIA NOS MATAR, E É TÃO AMIGO DO DR. J. ALVES PÓLIO...

MUITO ESPERTO, MOÇO... NÓS JOGAMOS O CORONEL NO FOSSO! E, AGORA, VAMOS FAZER A MESMA COISA COM VOCÊS PRA FICAR COM OS MILHÕES DO VELHO! EH, EH, EH!

NÃO SABÍAMOS POR ONDE ANDAVAM OS HERDEIROS... SÓ QUE FICARÍAMOS COM TUDO, SE NÃO HOUVESSE HERDEIROS!

SIM... ENTÃO RESOLVEMOS JUNTAR TODOS NO MESMO SACO DE GATOS!

EI! MAS NÓS SOMOS PAPAGAIOS, NÃO GATOS!

CALEM A BOCA! PRO RIO, VAMOS!

AH, MUDARAM DE IDÉIA E VÃO LEVAR A GENTE DE VOLTA AO RIO DE JANEIRO?!

NÃO, CRETINO! PRO RIO DAS PIRANHAS!

E SEM BARCO, POIS ESCONDI A LANCHA DURANTE A NOITE!

GLUP!

ANTES DE SER JOGADO PRAS PIRANHAS, POSSO FAZER UMA PERGUNTA?

PODE!

NHAC! NHAC!

POR QUE ACENDERAM O CACHIMBO DO CORONEL?

HEIN? É MESMO... JONAS, POR QUE VOCÊ ACENDEU O CACHIMBO?

EU?

NÃO ACENDI CACHIMBO NENHUM!

NÃO?! ENTÃO... ENTÃO...

OLÁ, HERDEIROS TRAPACEIROS!

MUITO BEM, RAPAZES! AMARREM OS DOIS... ELES DESMAIARAM!

MAS... MAS... O SENHOR ESTÁ VIVO!

PLOF!

CLARO QUE SIM! ENTÃO VOCÊS SÃO MEUS SOBRINHOS, HEIN? LAMENTO DESAPONTAR VOCÊS... MAS ESTOU BEM VIVO!

E COMO ESCAPOU DO FOSSO?

FOI FÁCIL... ALIMENTO PESSOALMENTE OS JACARÉS DESDE QUE ERAM FILHOTES! ELES NÃO ME ATACARAM... SÃO MELHORES DO QUE ESSES DOIS AÍ!

EU VI TUDO O QUE ACONTECEU NA CASA... ATRÁS DE CADA PAREDE, HÁ UM CORREDOR SECRETO, ONDE ME ESCONDI!

NOTEM OS OLHOS DOS QUADROS... SÃO MÓVEIS, E HÁ UM QUADRO EM CADA QUARTO!

E POR QUE ESTÁ NOS MOSTRANDO TUDO ISSO?

PORQUE DECIDI FAZER DE VOCÊS MEUS HERDEIROS UNIVERSAIS!

ESSES JOVENS DE HOJE DESMAIAM À TOA! NEM DEU TEMPO DE CONTAR QUE TENHO SAÚDE DE FERRO! MEU PAI MORREU COM **120 ANOS** E MEU AVÔ, COM **135!**

DEPOIS, NO RIO...

EI, ZÉ! E OS VINTE MANGOS QUE EU TE EMPRESTEI HÁ UNS VINTE ANOS?

CALMA, NESTOR! SOU HERDEIRO DO CORONEL ZÉ DO ENGENHO! ESPERA MAIS UM POUCO!

TALVEZ UNS CINQÜENTA ANOS!

Fim

Cantinho do Zé

Sou fã das histórias do Zé Carioca e adoro futebol. Por isso, eu queria algumas informações sobre edições especiais da revista do Zé com histórias ligadas a futebol. Pode ser?

Daniel Oliveira
Por e-mail

Daniel, histórias sobre futebol saem com alguma freqüência na revista Zé Carioca. *Em 2004, por exemplo, a saga* Zé nos States *(cujas histórias giravam em torno da Copa de 1994) foi publicada nas edições 2258 a 2262. Vez por outra é possível ler histórias do Vila Xurupita Futebol Clube – time do coração do papagaio. Em 1987, houve até um número da revista* Edição Extra *dedicado a ele.*

Eu adoro as histórias do Zé. Acho os quadrinhos da Disney superdivertidos. Tenho muitos gibis e ainda vou ter muito mais. Abraços.

Juan Leite da Silva
Embu - SP

Juan, o pessoal da Redação gostou de saber que você já tem uma bela coleção das nossas revistas. E espera que ela não pare de crescer! Um grande abraço.

Caros amigos da Abril, estou escrevendo para dizer que a revista do Zé Carioca, além de proporcionar boas risadas, faz a gente ter ótimas recordações. Em *O Horóscopo Bem Que Avisou...*, que saiu na edição 2278, o Zé apronta como juiz de uma partida de futebol de botão. Quando li, imediatamente viajei no tempo e me lembrei dos campeonatos de botão da rua onde eu morava. A gente sempre arranjava um juiz para acabar com as brigas entre os garotos, mas, assim como na história, elas rolavam do mesmo jeito. Vocês me fizeram recordar de uma época muito legal da minha vida, sabiam? Valeu!

Carlos F. Saes
São Carlos – SP

Muito bacana a sua mensagem, Carlos. Temos certeza de que, depois dessa história, o nosso papagaio não vai querer ser juiz nem de campeonato de quem come mais pastel de feira — mesmo que só ele esteja competindo. Grande abraço!

A ARCA DO ZÉ

Curiosidades, informações, lendas e outros baratos que não estão no gibi

Se depender da herança de seu tio-avô Zé do Engenho, por um bom tempo o pobre Zé Carioca vai continuar morando na Vila Xurupita e fugindo dos cobradores. Isso porque, como vimos no final da aventura *Herdeiros Trapaceiros*, terceira história desta edição, a família do papagaio tem por hábito viver até os 140 anos. Por falar na família do papagaio, foi nessa história, escrita por Ivan Saidenberg e desenhada por Renato Canini, que os primos Zé Jandaia, do Ceará, e Zé Pampeiro, do Rio Grande do Sul, fizeram suas estréias. Além disso, foi a primeira vez que o Zé se reuniu com todos os primos. Já Zé do Engenho, o tio-avô, reapareceu dois anos depois na história *O Sumiço dos Herdeiros*, também ilustrada por Canini e publicada no *Zé Carioca 1209*.

Leia as primeiras histórias que Barks fez para a Disney. Já está nas bancas a terceira fase da coleção O Melhor da Disney - As Obras Completas de Carl Barks. Não perca!
CANTINHO DO ZÉ – Av. das Nações Unidas, 7221, 8° andar
05425-902 – São Paulo – SP – E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

ZÉ CARIOCA

WALT DISNEY

ELEIÇÃO NO CLUBE

B770240-RZC1505/1-ZC2282/4

Publicada originalmente em 1980.

Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

CAMPANHA ELEITORAL PRA QUÊ?

É QUE RESOLVI SER O PRÓXIMO PRESIDENTE DO CLUBE!

MAS EU...

TCHAU, ZÉ! PRECISO CONTINUAR MINHA CAMPANHA!

VOTE EM AGENOR

POR ESSA EU NÃO ESPERAVA! E AGORA?

VOU COMEÇAR JÁ A MINHA CAMPANHA! NÃO POSSO PERDER TEMPO!

NESTOR! FOI ÓTIMO ENCONTRAR VOCÊ!

OI, ZÉ!

INFELIZMENTE NÃO TENHO UM TOSTÃO!

NÃO É ISSO! VOCÊ PRECISA ME AJUDAR NA CAMPANHA PRA REELEIÇÃO NO CLUBE!

E VAMOS RÁPIDO QUE A NOSSA CAMPANHA ESTÁ ATRASADA!

ENTREI PELO CANO DE NOVO!

E ASSIM...

PRONTO! FIZEMOS UM MONTE DE CARTAZES! PODE IR COLAR...

ESSA NÃO! QUEM VAI COLAR É VOCÊ! JÁ AJUDEI A PINTAR!

VOTA ZÉ

MAS, NESTOR, VOCÊ NÃO PODE ME DEIXAR NA MÃO!

QUER APOSTAR?

NÃO ESQUECE QUE EU AINDA SOU O PRESIDENTE DO CLUBE E POSSO COBRAR AS MENSALIDADES ATRASADAS!

PODE CONTAR COMIGO ZÉ! AMIGO É PRA ESSAS COISAS!

VAMOS COLOCAR OS CARTAZES EM LUGARES ESTRATÉGICOS!

POR EXEMPLO?

DO LADO DA PADARIA... TODO O PESSOAL DO CLUBE VAI LÁ!

GARANTO QUE O AGENOR NÃO PENSOU NISSO!

TEM CERTEZA?

GLUP!

VOTE NO AGENOR E PAZ E AMOR

VOTAR NO ZÉ DÁ

PADA

PUXA! PARECE QUE O AGENOR TÁ MESMO DECIDIDO A SER PRESIDENTE!

POR FALAR NELE...

OI, ZÉ! AINDA TEM ESPERANÇA DE SER REELEITO?

ORA, EU *VOU* SER REELEITO!

OH, OH, OH! AH, AH, AH!

DO QUE VOCÊ TÁ RINDO?

PERGUNTA PRA TURMA EM QUEM ELES VÃO VOTAR E AÍ VOCÊ VAI SABER POR QUE ESTOU RINDO!

ELE VAI VER... QUEM RI POR ÚLTIMO RI MELHOR!

O QUE SERÁ QUE O AGENOR QUIS DIZER?

OI, ZÉ! SABE QUEM VAI SER O NOVO PRESIDENTE DO CLUBE?

PEDRÃO! NÃO VAI TER NOVO PRESIDENTE... EU VOU SER REELEITO!

VOCÊ VAI DAR CINCO SANDUÍCHES DE MORTADELA PRA CADA UM NA HORA DA ELEIÇÃO?

NÃO!

ENTÃO VOCÊ NÃO VAI SER REELEITO!

VIVA O AGENOR!

AGORA ENTENDI TUDO!

É! O CAMINHO PRA URNA PASSA PELO ESTÔMAGO!

E ESSA AGORA? NÃO POSSO COMPETIR COM SANDUÍCHES DE MORTADELA!

ZÉ, ACHO QUE VOU VOTAR NO AGENOR!

ATÉ VOCÊ, NESTOR, MEU MELHOR AMIGO?

NÃO É POR MIM, ZÉ! O ESTÔMAGO TEM RAZÕES QUE A PRÓPRIA RAZÃO DESCONHECE!

TÔ PERDIDO!

AGENOR! AGENOR!

NÃO DÁ TEMPO PRA MAIS NADA! A ELEIÇÃO VAI SER DAQUI A DUAS HORAS!

SER DERROTADO POR SANDUÍCHES DE MORTADELA... É MUITA HUMILHAÇÃO!

OI, ZÉ! FOI BOM ENCONTRAR VOCÊ!

HÃ... OI!

QUER COMPRAR UMA RIFA DESTE VIOLÃO?

VIOLÃO?

É UM ÓTIMO VIOLÃO! TEM SETE CORDAS...

EI! É ISSO!

ME EMPRESTA O VIOLÃO! DEPOIS EU DEVOLVO!

AHÁ! LÁ ESTÃO ELES, COMENDO OS SANDUÍCHES!

AGORA TENHO CERTEZA DE QUE EU VOU SER REELEITO!

VOTE EM AGENOR

No Trabalho com suor, confia no AGENOR

URNA

OI, ZÉ! VEIO ASSISTIR À SUA DERROTA?

SIM! JÁ ME CONFORMEI!

E, COMO PROVA DA MINHA GRATIDÃO PRA COM O CLUBE, VOU DAR UM ESPETÁCULO DE DESPEDIDA!

GLUP!

GLUP!

VOCÊ VAI TOCAR VIOLÃO?

CLARO! É A MINHA DES-PEDIDA!

GLUP! A ÚLTIMA VEZ QUE OUVI ELE TOCAR VIOLÃO FIQUEI DOIS MESES COM CÂIMBRA NO OUVIDO!

TEVE SORTE! EU FIQUEI TRÊS DIAS SEM DORMIR!

EU TIVE UM ATAQUE DE GOTA!

E A GENTE ESTAVA DE ESTÔMAGO VAZIO...

É! SE ELE FIZER ISSO AGORA, VAMOS TER UMA INDIGESTÃO NA CERTA!

NO MÍNI-MO!

ISSO É CRUELDADE!

O ZÉ NÃO PODE FAZER ISSO!

SE PE-LO MENOS A GENTE NÃO TIVESSE COMIDO TANTO!

ZÉ! SE VOTARMOS EM VOCÊ, NÃO HAVERÁ MAIS ESSE ESPETÁCULO DE DESPE-DIDA?

É EVIDENTE QUE NÃO!

!

VIVA O ZÉ!

JÁ GANHOU! JÁ GANHOU!

É O ZÉ!

É O MAIOR!

Fim

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo, Maurizio Mauro

Presidente Executivo: Maurizio Mauro

Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto

---

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal
Diretor Superintendente: Luiz Felipe D'Ávila
Diretor de Núcleo: René Agostinho

Zé Carioca

Nº 2282

MAIO DE 2005

Redator-Chefe: Sérgio Figueiredo
Editora: Monica Alves **Repórteres:** Emerson Agune, Luise Takashina
Editores de Arte: Fábio Figueiredo, Mauro Lucchini
Designer: Gustavo Bacan **Preparador Digital:** Dinei Balieiro
Assistente de Produção: Edésio Souza **Assistente Administrativo:** Alan Maffei
Atendimento ao Leitor: Luciana Gomes, Silmara Longo
Colaboraram nesta edição: Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa)

Apoio Editorial: Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti **Serviços Editoriais:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza **PUBLICIDADE Gerente:** Fernando Sabadin **Executivos:** Adriana Dantas, Analucia Bertola, Carlos Salazar, João Dias, Luiz Carlos Rossi, Neusi Brigano, Renato Mascarenhas, Renato Resston **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Marco Bulara **MARKETING Gerente:** Valeska Scartezini **Consultora de Negócios:** Mônica Viotto **Estagiária:** Gisele Gentil **PLANEJAMENTO E PROCESSOS Gerente:** André Vasconcelos **Consultor de Negócios:** Thiago Cavassutti **Coordenadores de Processos de Produção:** Jéssica Ramires, Roberto Faccio **Assistente de Produto:** Eduardo Leite Scutellaro

---

Publicações da Editora Abril – Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Consumo/Comportamento: Núcleo Consumo:** Boa Forma, Elle, Estilo, Manequim **Núcleo Comportamento:** Claudia, Nova **Núcleo Bem-Estar:** Bons Fluidos, Saúde!, Vida Simples **Turismo/Tecnologia: Núcleo Turismo:** Guias Quatro Rodas, National Geographic, Viagem e Turismo **Núcleo Homem:** Placar, Playboy, Quatro Rodas, Vip **Núcleo Tecnologia:** Info, Info Corporate **Cultura/Jovem: Núcleo Jovem:** Capricho, Mundo Estranho, Superinteressante, Super Surf **Núcleo Infantil:** Atividades, Disney, Recreio **Núcleo Cultura:** Almanaque Abril, Bravo, Guia do Estudante, História, Religiões **Casa/Semanais: Núcleo Casa e Construção:** Arquitetura e Construção, Casa Claudia, Claudia Cozinha **Núcleo Celebridades:** Contigo! **Núcleo Semanais:** Ana Maria, Faça e Venda, Minha Novela, Tititi, Viva Mais

---

Zé Carioca (ISSN 0104-3404) é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **Redação e Correspondência**: Av. das Nações Unidas, 7221 – 8º andar – CEP 05425-902 – São Paulo – SP. **Publicidade:** Tel.: (0 _ _ 11) 3037-4738. Todos os direitos de publicação reservados à Editora Abril S.A. © 2005 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. – Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Zé Carioca** não admite publicidade redacional.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400 – Freguesia do Ó – CEP 02909-900 – São Paulo – SP

FIPP | ANER

www.disney.com.br
www.abriljovem.com.br

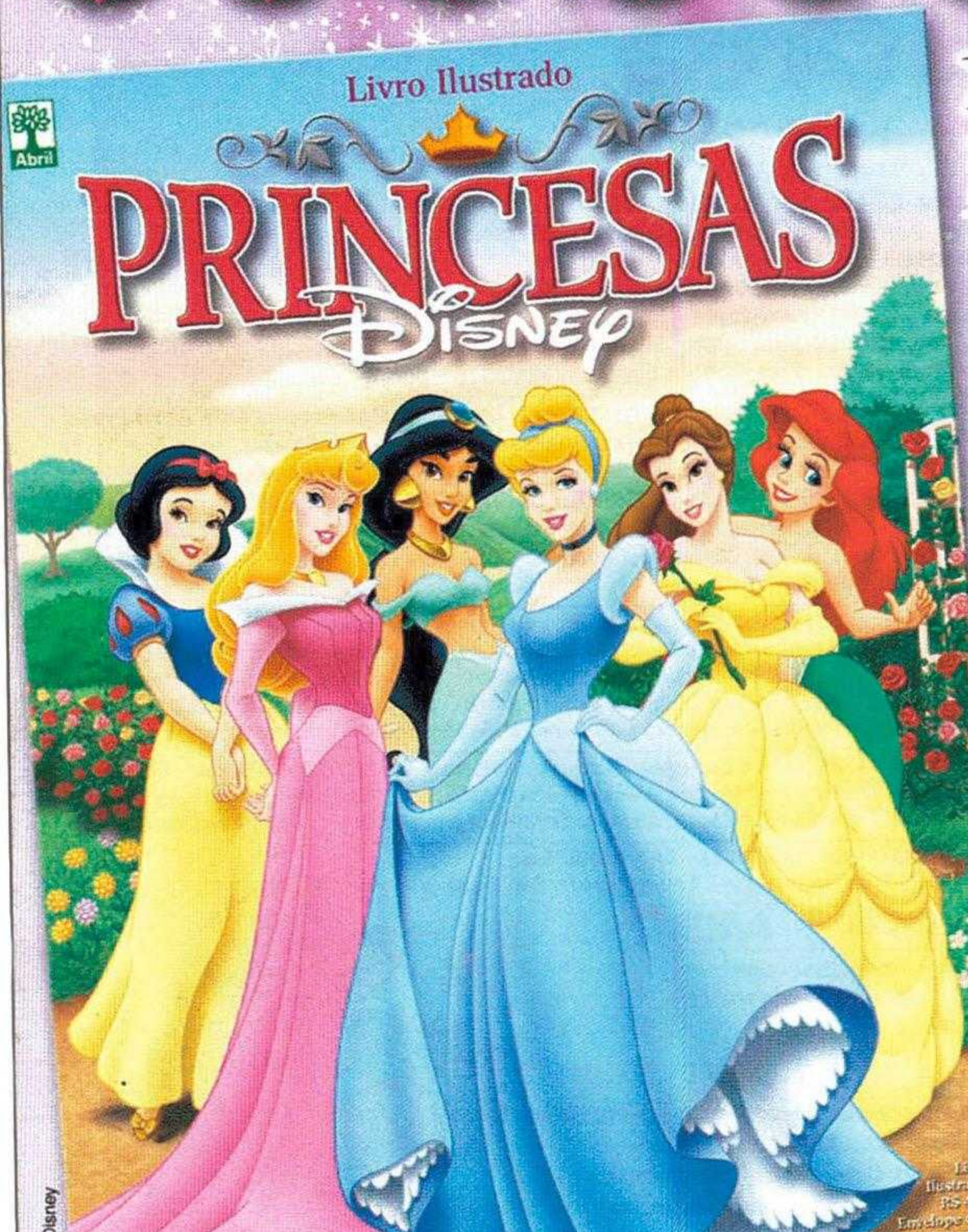
EDITORA Abril
Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emílio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini
www.abril.com.br

ATENDIMENTO AO LEITOR
Escreva pra gente!
CANTINHO DO ZÉ
Av. das Nações Unidas, 7221,
8º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP
e-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

EDIÇÕES ANTERIORES
Venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você.

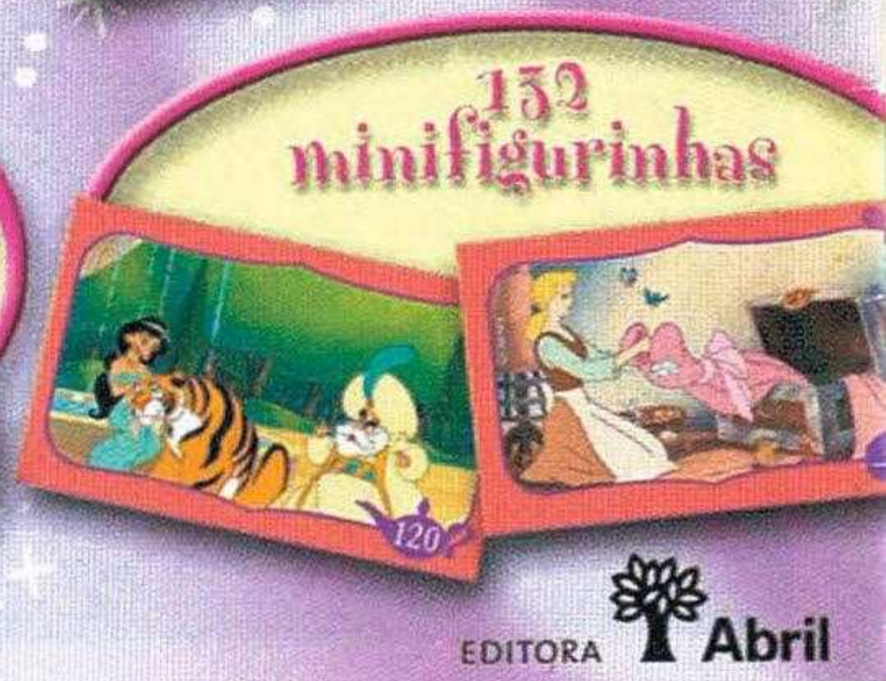
PARA ANUNCIAR
Tel.: (11) 3037-4738
www.publiabril.com.br

Um mundo de contos de fada todo seu para colecionar!



Nove filmes Disney com nove deslumbrantes princesas!

- Branca de Neve
- Cinderela
- Aurora, a Bela Adormecida
- Ariel, a Pequena Sereia
- Bela, de A Bela e a Fera
- Jasmim, de Aladdin
- Pocahontas
- Esmeralda, de O Corcunda de Notre Dame
- Mulan



Álbum: R$ 4,95

Envelope com 4 figurinhas: só R$ 0,60

Já nas bancas!

EDITORA Abril